

AS

SPANISH

Paper 3 Speaking

June 2019

Examiner's Material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner between 8 April and 24 May 2019.

Time allowed: 12–14 minutes (excluding 15 minutes' preparation time at the start of the test)

Instructions

- The contents of this Booklet must be treated as **strictly confidential** until the end of the test window.
- During the 15 minutes' preparation time, candidates are required to prepare two of the four stimulus cards given to them. Candidates will be asked to choose their first card from two on one sub-theme and then they must choose one of the other two cards which you give to them.
- Candidates may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **They must not write on the cards.**
- Candidates should take the stimulus cards with them into the examination room. They may refer to the cards and any notes they have made at any time during the test.
- Candidates should hand the stimulus cards and the Additional Answer Sheet to you at the end of the test.

Information

- The test will last between 12 and 14 minutes and will consist of **two** stimulus cards (6–7 minutes each).
- You will ask the questions exactly as they are printed on the cards and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-themes.
- You will give a brief response to any questions which the candidate asks you during the discussion.
- If the candidate does not ask a question, you will invite the candidate to ask a question before the end of the discussion of the sub-theme.
- To develop the discussion of the sub-themes, candidates will be expected to respond to questions and discuss in **Spanish** broader issues within the sub-themes on the cards.
- Candidates must **not** use a dictionary at any time during this test. This includes the preparation time.

TARJETA A	
Theme	Aspects of Hispanic society
Sub-theme	Los valores tradicionales y modernos

La generación Z: niños egoístas y malcriados



La nueva generación de niños españoles, popularmente llamada 'la generación Z', está demasiado mimada. Los padres quieren que sus hijos tengan de todo y les dan lo que piden.

Su niñez es muy diferente a la que tuvieron sus padres; no juegan ni con cochecitos ni con muñecas.

Fomentar la autonomía del niño, ayudarlo solo cuando sea necesario y hacer actividades en familia son algunas de las posibles soluciones.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información sobre la 'generación Z'?
- ¿Por qué crees que los padres hispánicos están criando a sus hijos de esta manera?
- ¿Cuáles son los problemas a los que se enfrentan los padres hispanos con sus hijos hoy en día?

TARJETA B	
Theme	Aspects of Hispanic society
Sub-theme	Los valores tradicionales y modernos

Las celebraciones de bautizo no religiosas en España



En 2017 hubo un 25% menos de bautizos que ocho años antes. De todos los bebés nacidos ese año, menos de la mitad fueron bautizados en una iglesia.

Hoy en día, las ceremonias de bautizo no religiosas son cada vez más habituales.

Curiosamente, los nombres más populares de bebés siguen siendo nombres 'religiosos', como María, Jesús, Pablo y Diego.

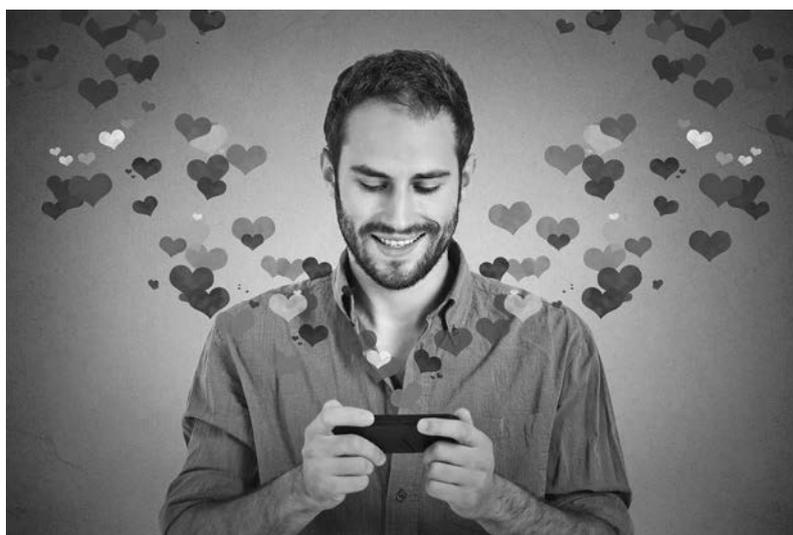
Preguntas

- ¿Qué nos dice esta información sobre los bautizos en España?
- ¿Por qué crees que los padres en los países hispánicos no bautizan a sus hijos tanto como antes?
- En tu opinión, ¿tiene la Iglesia Católica hoy en día la misma influencia en el mundo hispánico que en el pasado?

Turn over ►

TARJETA C	
Theme	Aspects of Hispanic society
Sub-theme	El ciberespacio

Cupido es cibernauta



Los jóvenes mexicanos y argentinos entre las edades de 24 y 28 años son los que más usan *Tinder*, una aplicación para buscar el amor en línea. Buscan su pareja en las redes.

En España, el 55% de los usuarios de estas plataformas para buscar pareja son hombres y el 45% son mujeres.

El 50% de los usuarios hispanos piensa que sus relaciones sentimentales han mejorado gracias al uso de las redes sociales y la mensajería instantánea.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información?
- En tu opinión, ¿tienen las redes sociales una influencia positiva o negativa en el mundo hispánico?
- ¿Qué sabes tú del uso del Internet en los países hispanohablantes?

TARJETA D	
Theme	Aspects of Hispanic society
Sub-theme	El ciberespacio

El ciberacoso en México



De los más de 20 millones de mexicanos de entre 12 y 19 años que usan el móvil, el 25% ha sido víctima de ciberacoso.

La organización mexicana *La Fundación en Movimiento* ha creado una aplicación que se llama *BullySemáforo* para luchar contra el ciberacoso.

Esta aplicación permite a los usuarios anotar los sucesos que les ocurren y eso ayuda a identificar el nivel de gravedad del acoso que sufren.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información?
- ¿Crees que el ciberacoso es un problema en otros países hispánicos?
- En tu opinión, ¿tiene la tecnología una influencia significativa en los países hispanohablantes?

Turn over ►

TARJETA E	
Theme	Aspects of Hispanic society
Sub-theme	La igualdad de los sexos

La brecha salarial en España



Las mujeres cobran en España un 30% menos que los hombres.

El número de mujeres con ingresos entre los 50.000 y los 80.000 euros es la mitad que el de hombres.

Se estima que se necesitarían casi siete décadas para acabar con esta brecha salarial.

Además, hay muchos más hombres que mujeres en puestos ejecutivos.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información?
- ¿Por qué crees que las mujeres hispanas ganan menos que los hombres?
- ¿Piensas que las mujeres tendrán las mismas oportunidades que los hombres en el futuro en el mundo hispánico?

TARJETA F	
Theme	Aspects of Hispanic society
Sub-theme	La igualdad de los sexos

Los prejuicios en el fútbol argentino



Los gays que quieren jugar al fútbol en Argentina se enfrentan a un ambiente hostil.

Muchos jóvenes homosexuales abandonan el fútbol porque se sienten incómodos en los clubes.

Las canciones que se suelen cantar en las gradas insultan al equipo rival tratándolo como homosexual.

La organización GAPEF (Gays Apasionados por el Fútbol) quiere que los homosexuales puedan jugar al fútbol sin sentirse discriminados.

Preguntas

- ¿Qué opinas sobre esta información?
- ¿Por qué piensas que existen manifestaciones y organizaciones que luchan por los derechos de los gays en los países hispánicos?
- En tu opinión, ¿ha empeorado la situación para el colectivo LGBT en el mundo hispánico?

Turn over ►

TARJETA G	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	La influencia de los ídolos

La influencia del Papa Francisco



El Papa Francisco ha oficiado una misa en Colombia en la que usó un fragmento de una de las canciones del músico colombiano Juanes.

El fragmento pertenece a la canción *Minas Piedras*, que fue compuesta por Juanes cuando conoció a víctimas de minas antipersonales en su pueblo natal.

Con sus palabras, el Papa pidió la reconciliación entre los colombianos después de años de división social.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información?
- ¿Crees que los cantantes del mundo hispano pueden influir a la gente con sus canciones?
- En tu opinión, ¿colaboran los famosos del mundo hispano con las organizaciones benéficas solamente para conseguir más fama?

TARJETA H	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	La influencia de los ídolos

Un 'ídolo' valenciano



Rubén, un niño valenciano, se ha convertido en un 'ídolo' en su pueblo.

Ha donado el dinero que recibió por su Primera Comuni3n, un total de 7.000 euros, a un proyecto humanitario de *Manos Unidas* en Honduras.

Con la ayuda de su madre, escribi3 una carta explic3ndoles a los invitados que a 3l no le hac3a falta el dinero y que otros ten3an m3s necesidad.

Preguntas

- ¿Qu3 opinas de esta informaci3n?
- ¿Crees que otros ídolos hispanos han ayudado suficiente a los desfavorecidos en los 3ltimos a3os?
- ¿Piensas que los ídolos hispanos tienen m3s influencia sobre los j3venes que sobre la gente mayor?

Turn over ►

TARJETA I	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	La identidad regional en España

El gazpacho: un plato refrescante para el verano



El gazpacho es una sopa fría hecha con aceite de oliva, tomates, pepinos, pimientos y ajo. Es muy popular en la región de Andalucía.

La palabra *gazpacho* se menciona por primera vez en los poemas del siglo XII. Durante siglos, este plato ha formado parte de la gastronomía española.

A partir de 1960, con el turismo, esta sopa empieza a ser conocida a nivel internacional.

Preguntas

- ¿Qué te dice esta información sobre el gazpacho?
- ¿Qué opinas de la gastronomía de Andalucía y otras comunidades españolas?
- ¿Qué sabes de las tradiciones o costumbres de las diferentes regiones de España?

TARJETA J	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	La identidad regional en España

El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife



Después del carnaval de Río de Janeiro, este carnaval es considerado el segundo más popular a nivel internacional.

Aspira a convertirse en Patrimonio de la Humanidad y ser el primer carnaval de España en obtener este reconocimiento.

Se llamaba "Fiesta de Invierno" durante el régimen franquista, para evitar la prohibición. Hoy en día, atrae a millones de visitantes a la isla.

Preguntas

- ¿Qué nos dice esta información sobre el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife?
- En tu opinión, ¿es importante defender los aspectos que marcan la identidad de una región?
- ¿En qué fiestas o tradiciones españolas te gustaría participar?

Turn over ►

TARJETA K

Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	El patrimonio cultural

La importancia del patrimonio cultural para España



El Palacio de La Alhambra, en Granada.



Las Meninas, un cuadro de Velázquez.

España es el tercer país más rico del mundo en cuanto al patrimonio cultural.

Por cada euro invertido, el retorno es de 22 euros.

El número de puestos de trabajo relacionados con este sector ha aumentado en un 184% desde 2010.

El gobierno español ha introducido una ley para que las empresas privadas inviertan dinero y tiempo en el patrimonio cultural.

Preguntas

- ¿Qué te dice esta información sobre el patrimonio cultural español?
- ¿Crees que la cultura hispánica ha tenido un efecto positivo en el mundo?
- ¿Qué sabes tú de la importancia del patrimonio cultural en el mundo hispánico?

TARJETA L	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	El patrimonio cultural

La Cueva de las Manos: Patrimonio de la Humanidad desde 1999



Las pinturas de estas cuevas en Argentina datan de entre 13.000 y 9.500 años antes de Cristo.

Para protegerlas solo hay visitas guiadas.

En las cuevas se ven las manos impresas de los habitantes de la Patagonia y también representaciones de especies de la fauna local.

Ahora, las cuevas están en peligro por una posible explotación minera.

Preguntas

- ¿Cómo reaccionas tú ante esta información?
- ¿Cómo crees que los países hispanos pueden proteger los monumentos que son Patrimonio de la Humanidad?
- Los monumentos que son Patrimonio de la Humanidad, ¿qué pueden enseñarnos de la cultura hispánica?

Turn over ►

Confidential Sequence of Stimulus Cards

The teacher-examiner must give the student two cards from one of the 6 AS sub-themes as shown in the sequence table below eg Card A and Card B. The teacher-examiner will also give the student two further cards, one from each of two sub-themes from the other theme as shown in the sequence in the table below eg Card G and Card I. The student will choose one of the two cards for the first sub-theme ie either Card A or Card B and one from the other two cards ie either Card G or Card I. Schools/colleges with more than 36 students should begin the sequence again from number 1.

Candidate	Card 1	Card 2
1	A + B	G + J
2	C + D	H + L
3	E + F	J + K
4	G + H	A + D
5	I + J	B + F
6	K + L	D + E
7	A + B	G + K
8	C + D	I + K
9	E + F	H + L
10	G + H	A + E
11	I + J	C + F
12	K + L	B + C
13	A + B	G + L
14	C + D	I + L
15	E + F	H + I
16	G + H	A + F
17	I + J	C + E
18	K + L	B + F
19	A + B	H + I
20	C + D	J + K
21	E + F	G + I
22	G + H	B + C
23	I + J	D + E
24	K + L	A + C
25	A + B	H + J
26	C + D	J + L
27	E + F	G + K
28	G + H	B + D
29	I + J	D + F
30	K + L	A + E
31	A + B	G + I
32	C + D	H + K
33	E + F	J + L
34	G + H	A + C
35	I + J	B + E
36	K + L	D + F

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2019 AQA and its licensors. All rights reserved.

